

Skica na koncertu

mm43

Adagio

(Srečko Kosovel)

mm65 D43 mm43

zmm65 D2

Vlko Ukmor
(1905 - 1991)

6/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: *p*, *p*. Key signature: 3 sharps. Measure 1: Ves po-in sanj je črni kla-vir, ko da glo-bi-na mra-.

D65

za *mp* njo raz-prostrel je

Measure 2: -kov vinjem se zr-ca - li. *za* *njo razpro-*

be - le ro - ke

mm65

p Ti - ho,

Measure 3: strl je be - le ro - ke pi - a - nist. *ti* - - - *pp*

ko da na čr - nem mra - mornem je - ze - ru od - pla - va - la la -

Measure 4: ho na je - - - ze - - ru šla

- bo - da be - la sta ne - skon - čno sti i - - - skat. -

Measure 5: sta i - - - skat. -

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Czech: "Ti - - ho, — ti - ho, — sta šla ne-skon-čno-sti i - skat. —". The vocal part includes dynamic markings "p.", "riten.", and "diminuendo". The piano part includes dynamic markings "p.", "riten.", and "diminuendo". A rehearsal mark "(B)" is present in the piano part.

Pravim Ti, brat!

(Srečko Kosovel)

Maestoso e presto

Vilko Ukmar

Maestoso e presto

Soprano:

Pra - - vim — ti, — brat: —
Pra — vim — ti, — ti — brat: —
bo - - di mo - čan, — bo - - di mo - čan, —
bo - di - mo - čan, — bo - di - mo - čan, — de - - laj in
bo - di mo - čan, — bo - di mo - čan, — de - - laj in
de - - laj in te - ne - mo - - re - - jo u - ni - či
te — ne mo - - re - - jo u - ni - či — ti, —
de. — laj in te — ne — mo — re - - jo u - ni - či
te — ne mo - - re - - jo — u - ni - či — ti, —
ti, — de - - laj in stre - mi za tem
de - laj in stre - mi za - tem — za - tem — u - re - sni - či - ti
de - - laj in stre - mi za - tem, — za tem